

# PDF - LES VARIANTES PHONOLOGIQUES DANS LES COURBES MÉLODIQUES FRANÇAISES: DÉFIS SYNTAXIQUES MÉMOIRE PRÉSENTÉ EN VUE DE L'OBTENTION DE LA MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE

- researchcub.infoest précédée de

la consonne "r" il n'y a pas de liaison mais plutôt un enchaînement avec la consonne [r] qui précède, sauf s'il s'agit d'un "s" marquant le pluriel.

Dans ce premier exemple, un enchaînement se produit avec la consonne

[r], la consonne "s" reste muette:

"toujours absent"

Dans ce deuxième exemple, une liaison se produit avec la consonne [z] car la consonne finale "s" marque le pluriel:

"leurs éléphants"

La consonne de liaison s'enchaîne à la voyelle suivante, selon le principe général de la syllabation du français : Il est ici [i-l????-ti-si].

## 1.4 LIAISON ET LE GROUPE RYTHMIQUE

Le rythme est produit par le nombre et la place des syllabes accentuées et des syllabes non accentuées.

Dans la parole spontanée, les groupes comportent 3 ou 4 syllabes non accentuées pour une syllabe accentuée, c'est-à-dire que toutes les 3 ou 4 syllabes, il y a une proéminence d'énergie articulatoire. Ce constat reste général et théorique, ne prend pas en compte la situation de communication ou le type de discours et ne distingue pas les deux types d'accentuation.

L'auditeur, en règle générale, n'est pas sensible à cette double accentuation et est à même de penser qu'il n'y a qu'une seule accentuation utilisée. Il se produit un effet de masquage au plan de la perception et c'est bien souvent l'accentuation de type expressif qui l'emportera sur la perception de l'accentuation de base.

Cependant, dans une perspective didactique, il vaut mieux considérer qu'il y a superposition des deux accentuations et non effacement de l'une au profit de l'autre car c'est au moment de la production que l'on se rend compte du caractère tangible de l'accentuation de base, la seule accentuation de type expressif ne pouvant en rien permettre de rendre compte du schéma accentuel de base.

Sur ce point particulier plus que sur tout autre, il est de la plus haute importance de séparer l'analyse des phénomènes accentuels du français qui revient à la connaissance du fonctionnement de la langue, de la perspective didactique de ce même phénomène. Cela signifie notamment que la séparation des deux compétences est encore une fois requise ici dans l'établissement de stratégies d'enseignement/apprentissage (Rodiguer :1991).

En effet, on peut faire repérer, à partir d'activités de compréhension spécifiques, toute la variabilité et la mobilité inhérente à l'accentuation expressive et réserver un travail plus systématique d'acquisition des schémas accentuels de base lors d'activités de production, afin de développer chez les apprenants une performance langagière proche de celle des natifs.

Le rythme est alors considéré comme cadre temporel dans lequel viennent se placer tout naturellement les syllabes à produire. L'acquisition de ce schéma temporel est fondamentale parce que l'on s'aperçoit que c'est sans doute l'élective du français.

## LES VARIANTES PHONOLOGIQUES DANS LES COURBES MÉLODIQUES

## **FRANÇAISES: DÉFIS SYNTAXIQUES MÉMOIRE PRÉSENTÉ EN VUE DE L'OBTENTION DE LA MAÎTRISE EN LINGUISTIQUE**

The complete project material is available and ready for download. All what you need to do is to order for the complete material. The price for the material is NGN 3,000.00.

Make payment via bank transfer to Bank: Guaranteed Trust Bank, Account name: Emi-Aware technology, Account Number: 0424875728

Bank: Zenith Bank, Account name: Emi-Aware technology, Account Number: 1222004869

or visit the website and pay online. For more info: Visit <https://researchcub.info/payment-instruct.html>

After payment send your depositor's name, amount paid, project topic, email address or your phone number (in which instructions will sent to you to download the material) to +234 70 6329 8784 via text message/ whatsapp or Email address: [info@allprojectmaterials.com](mailto:info@allprojectmaterials.com).

Once payment is confirmed, the material will be sent to you immediately.

It takes 5min to 30min to confirm and send the material to you.

For more project topics and materials visit: <https://researchcub.info/> or For enquiries: [info@allprojectmaterials.com](mailto:info@allprojectmaterials.com) or call/whatsapp: +234 70 6329 8784

Regards!!!